

Redator-Chefe Carvalho Netto
Diretor-Gerente Octavio Lima

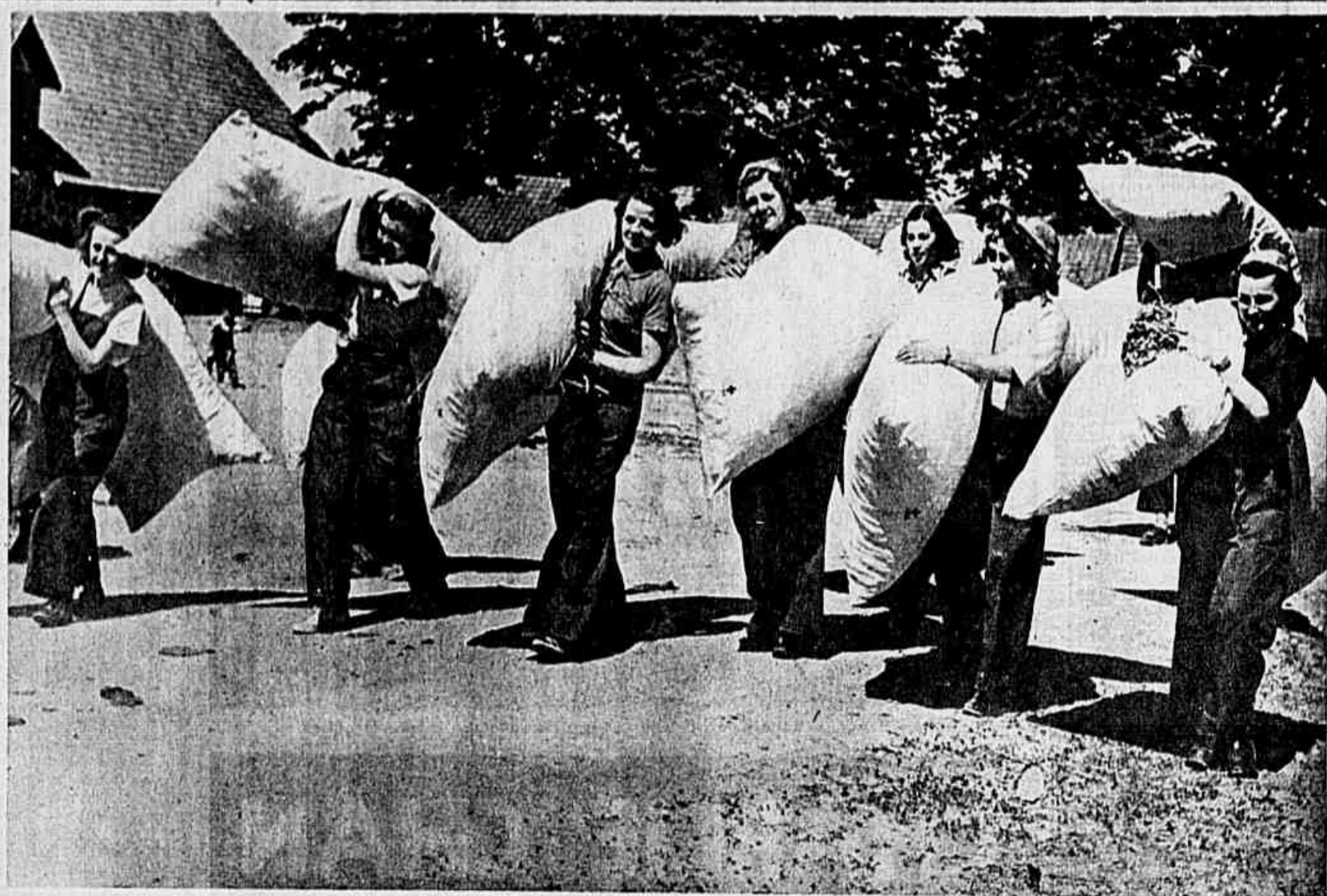
ASSINATURAS:

Por 6 meses 35\$000
Por 12 meses 50\$000

A NOITE

EDIÇÃO DOMINICAL
Numero avulso 200 rs.

REDAÇÃO: PRAÇA MAUA, 7 — TELEFONES: MESA DE LIGAÇÕES INTERNAS: 23-1910. INFORMAÇÕES: 23-1556. CARIOCA-REPORTER: 23-4090



**E' PRECISO
HAVER PÃO!**
Quando os homens partirem para
as trincheiras, as mulheres não
deixarão que os arados parem

A guerra mobilizará todos os homens. A enorme e completa máquina da civilização está ameaçada de um hiato, de suspender a sua grandiosa atividade. As fabricas ficarão desertas, os campos abandonados — e em todos os setores o cérebro e o braço do homem suspenderão a aliança fértil de construção, defendida por terras mal fadadas, em fossos abertos, defendidos de farpas, obuzes, granadas e gases terríveis, dando ao serviço da morte, durante um prazo que ninguém permite ainda prever.

Mas nas cidades e nas trincheiras é preciso haver pão! O trigo continuará a ser plantado, e os rebanhos apascentados. Na época das colheitas ou do plantio, apenas as silhuetas das camponesas serão vistas, recurvas sobre a terra. Nas granjas, as raparigas e pelas nhas velarão por tudo, pela terra, pelos velhos e pelas crianças. E enquanto, longe, os homens do país se empenham na carnificina, o sadio e belo trabalho da terra não terá a alegria dos cantos com que a gente do campo acompanha a sua labuta.

Na Suecia estão preparando as mulheres para substituir os homens na amanhã da terra. Escolas de agricultura fundadas especialmente recebem a população feminina dos campos, que para lá é remetida. São medidas providentes que a ameaça iminente da guerra impõe com urgência. Quando os campos estiverem desertos de homens, as terras não ficarão sem sementes, mais tarde os ventos curvarão do cimento as espigas amadurecidas ao sol, e para os homens que se trucidam entre irmãos, nas trincheiras, será remetido o pão amassado pelas debéis mãos de suas noivas, de suas filhas, de suas esposas.



MOVEISTAPEÇARIAS
DECORAÇÕESRadios
Refrigeradores
Comprem na .ALTA QUALIDADE
GOSTO INCONFUNDIVEL
PREÇOS MODICOS
Catete, 55 a 61**Camisaria Palacio**

CAMISAS SOB MEDIDA

Assume-se a responsabilidade da confecção.

R. Ramalho Ortigão, 9 - Loja 6

CASA WINO

CAPAS DE BORRACHA

Grande fabrica de capas impermeabilizadas, para homens e senhoras. Especialidade: Capotes e Capacetes de couro para aviação.

Vendas a vista e a credito. Avenida Gomes Freire, 120 - Tel. 22-2897

Adquira as suas Roupas, feitas ou sob-medida, na

ALFAIATARIA ORIENTE

131 - Avenida Marechal Floriano - 131

Vista-se de uma vez... e pague em 10 meses!

Casa José Silva
OURIVES, 3-5

Sidney Teller, o novo Charlie Chan, conversando com Dante Orgolini.

**CHARLIE CHAN
VAI RESSUSCITAR!**

HOLLYWOOD NÃO DEIXARÁ QUE MORRA O RISONHO E MALICIOSO FILOSOFO — A CRIAÇÃO VIGOROSA DE UM GRANDE ARTISTA, QUE TEM DE SOBREVIVER AO PRÓPRIO CRIADOR — EXIGÊNCIAS DA PLATÉIA E A DESCOBERTA DO NOVO CHARLIE CHAN

POR DANTE ORGOLINI • ESPECIAL PARA "A NOITE"



Sidney Teller, caracterizado de Charlie Chan, numa fotografia autografada para A NOITE.

PEDRO TEIXEIRA

CIRURGIÃO E UROLOGISTA

Rua N. José, 85-1º. 4 horas. Tel. 42-0439

As Duas O Disputam...**MAS UMA SÓ PÓDE TRIUNFAR**

Ele prefere a mulher de cutis branca, fina e aveludada — o gênero de pele que todos os homens amam e admiram. Atualmente, loiras e morenas estão conservando sua cutis absolutamente branca. Toda a mulher pode agora embranquecer, suavizar e embelezar facilmente a sua pele, fazendo simplesmente uso, todos os dias, do Creme Rugol, que é um alimento para a pele. Ele contém preciosos ingredientes que alvejam, amaciam e tonificam a pele. Ele penetra instantaneamente, acalma a irritação das glândulas subcutâneas e dissolve os pontos negros (cravos) de tal modo que eles desaparecem. O Creme Rugol limpa a pele dos poros tornando-os invisíveis, sem obstruí-los. Com este creme a pele amarelada, queimada ou manchada, se torna alva, viçosa e uniforme. Ele mantém fresca, loça e límpida a epiderme a mais resse-

cada e descolorida, e absolutamente não a engordura. Ele convém, igualmente, a uma pele oleosa porque a sua ação subcutânea normaliza a função das glândulas da pele, evitando as espinhas, as asperezas e os cravos. Em três dias, o Rugol dá à cutis uma beleza e uma frescura novas e indescritíveis e de uma maneira impossível de alcançar por outros meios. Ele deverá ser usado todas as manhãs. Depois de lavado o rosto, retire o excesso com uma toalha limpa. Se, porém, a sua pele já tem asperezas, pés de galinha ou rugas; se está escura, envelhecida ou meio-morta, V. Excia. deverá também empregar o Creme Rugol à noite, antes de dormir. Ele embranquece, tonifica e renova a sua pele durante o sono. Passe o Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos.

Laboratórios Alvim & Freitas. Caixa Postal, 1379 — S. Paulo.



A semelhança de Sidney Teller com Charlie Chan é bem maior do que com Warner Oland ao natural.

Charlie Chan deve continuar a desvendar crimes! — eis a última ordem das platéias do mundo a Hollywood. Dessa vez quem manda é o público, e os diretores da capital do cinema deram-se ao trabalho de obedecer.

A exigência era inteiramente justa: Aquele detetive malicioso, de rosto chinês, bigodes ralos caídos, com habilidade ardilosa e suave, desvendava crimes com mansidão ironica, entre ditados de sobriedade oriental, e era sem dúvida alguma uma das mais curiosas ficções em série da tela. Warner Oland erigiu-o, lançou-o, e com tão endiabrado talento artístico, com tamanha veracidade, que mesmo depois de morto o artista criador, as platéias exigem que a criação sobreviva.

Hollywood anunciou a sua necessidade. Apresentaram-se trinta e cinco candidatos a substituí-lo.

CONTINUA
NA 4.ª PAG.**PHOSPHOROS**USEM
DAS MARCAS**SOL**

E

YPIRANGASÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS

Warner Oland, caracterizado de Charlie Chan.

Deitar-se cedo e levantar-se cedo — eis o conselho que estamos habituados a ouvir desde criança, como princípio de saúde e beleza.

Creio que hoje, porém, bem poderíamos acrescentar: deitar-se cedo, levantar-se cedo e viver ao ar livre.

Dizem os astrólogos que o sono de antes de meia-noite favorece a formosura, porque até essa hora é a lua quem domina e, naturalmente, penso eu, sendo ela feminina e bonita, deve ser também vaidosa. Pavoneando, pois, sua faceirice, irradia fluidos benéficos sobre os que repousam sob o seu olhar.

O jogo da peteca requer agilidade, destreza e um traje confortável e simples. Dorothy Arnold resolveu-o com uma blusinha-sport e um calção.



VIDA AO AR LIVRE A ELEGANCIA DOS TRAJOS DE SPORT

Levantar-se cedo, ver o grande aquarelista ir pintando o mundo com as cores de sua paleta fantástica. Viver ao ar livre, em contacto com a natureza, correr pelas praias, pelos campos, vencer as ondas e os

vendo nele um camarada de sport ou um companheiro na luta pela vida.

Perdeu ela com isso a feminilidade e o "charme"? Não creia.

Si deixou de ser a donzela palida e romantica de então, que fascinava pela fragilidade, conquistou ela hoje um novo encanto, todo brejeirice e vivacidade, e assim se tornou mil vezes mais sedutora e atraente.

Vê-se bem que não me refiro á mulher que pretende conquistar ao homem os seus direitos com polemicas e "meetings"; não, refiro-me áquela que sabe viver dentro do seculo, sem perder o dom supremo da graça e da distinção.

Áquela que nas quadras de tennis, nos pareos de natção, nos campos de sport, embora disputando um campeonato, não se esquece de certos detalhes no seu traje, que definem bem a sua qualidade de mulher elegante.

A ela dedicamos esta pagina com os mais lindos modelos de trajos de sport, que nos tem apresentado Hollywood.

Virginia Grey introduziu este modelo para praia em "taffetas" marinho com "pois" rosas. Está certa de que essas "ruches" que o adornam dão-lhe uma graça toda nova.

A
escalada
á mon-
tanha?
E por que
não, si o
Itatiaia
está aí.
Só para usar
uma
"toilette"
decorativa
como esta,
vale a
pena
tentar...



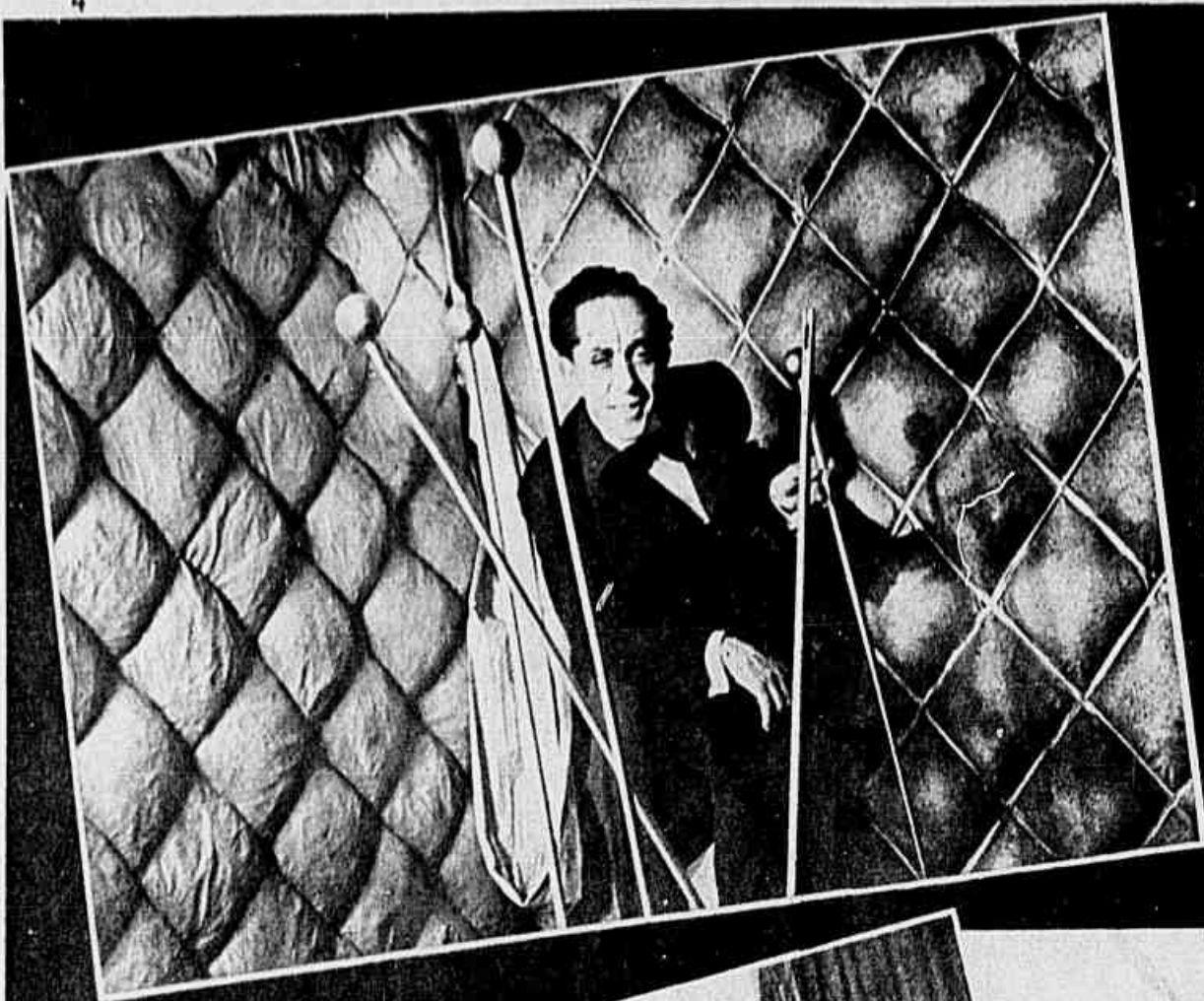
rios, cortar o espaço em avião e a terra em automovel — eis tudo o que a mulher moderna pode e deve fazer para aumentar o seu prestigio de mulher esportiva, que nasceu e vive no seculo da realidade.

Hoje é ela criada para encarar o homem de frente, sem timidez, sem o servilismo de outros tempos,

Cuide você mesma do seu jardim. O contacto com as flores dar-lhe-á suavidade e formosura. Desde já faça um lindo costume como este, e assim lindamente vestido, entre as flores, você, dificilmente saberá qual a mais bela.

A natção, de todos os sports, é o mais perfeito e harmonioso. Ao praticá-lo, porém, não se esqueça de que um bonito "maillot" é tudo numa piscina elegante. Disso está bem certa Lorraine Day.





Cenas de "Um Apologo", filmagem do Instituto Nacional de Cinema Educativo, com Dão Selva, Darcy Cazarre, Nelma Costa, Graça Mocma e Julito Dias



MACHADO DE ASSIS NO CINEMA

"Um apologo", na versão sonora do Instituto de Cinema Educativo



juntam uma baronesa, uma costureira e um galã.

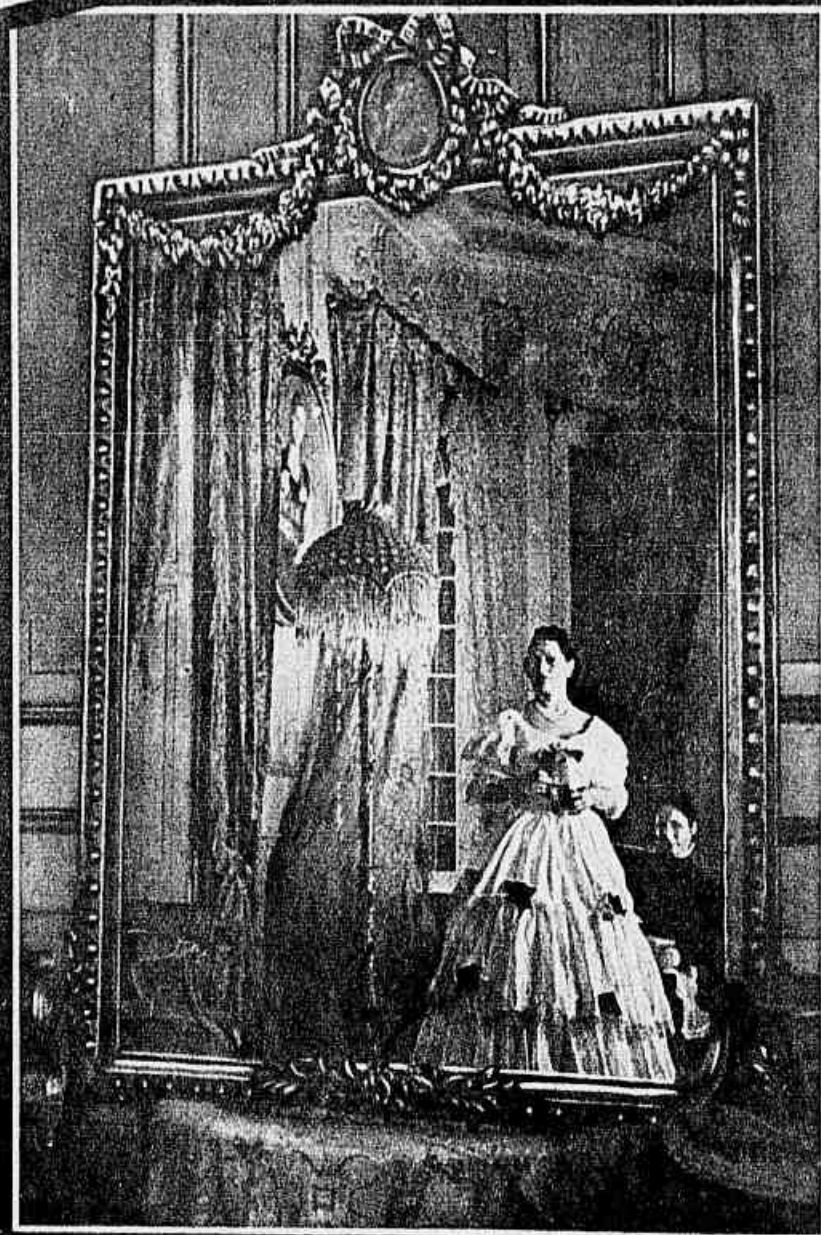
Com esse pequeno e delicioso material, o Instituto de Cinema Educativo compôs um film de curta metragem, que é um primor de técnica de camera. Humberto Mauro obteve cenas de bom gosto, em perfeita correspondência com o espirito literario da historieta. Como introdução, ha uma noticia rapida da vida de Machado de Assis, com esplendidas ilustrações cinematograficas.

"Um apologo", do Instituto de Roquette Pinto, é uma demonstração de como se podem e devem dar as mãos o cinema e as letras, que são as duas formas mais expressivas da atividade intelectual de nossos tempos.

de, de que dá prova uma pequena e grande pelicula, "Um apologo", que o Instituto Nacional de Cinema Educativo acaba de lançar. "Um apologo" é uma das "Varias historias" que foram reunidas em volumes. Ocupa quatro paginas impressas e tem mais da metade em dialogos: uma conversa entre a linha e a agulha, de que participa, quasi ao findar, o alfinete. São esses os tres personagens principais, a que se

Pela imaginação daquele homem, simples e taciturno, reservado e medido, infenso á popularidade e á propaganda, que de sua longa obra literaria tão pouco legou ao teatro, em confronto com o brilho alcançado com os seus romances — nunca passaria a idéia de que seus trabalhos pudessem levá-lo ao

cinema. Machado de Assis, entretanto, pelo sentido humano de suas obras, oferece á arte cinematografica uma serie magnifica de enredos, com que se poderão compôr esplendidos films. O proprio lavor literario, tão sentido em todas as produções de Machado, poder-se-á aproveitar, com a mesma fidelida-



Cravos Americanos
Escolhidos. Cesto 125
Deposito á rua Maria e Barron, 126 — Proximo á Praça da Bandeira. T. 28-0281.

TRATAMENTO DAS DOENÇAS ANO-RETAIS — COLITES — RETITES — DIARRÉAS — PRUROS DE VENTRE E DAS **HEMORROIDAS** POR PROCESSO PROPRIO, SEM OPERAÇÃO E SEM DOR **DR. LUIZ SODRE**
Com mais de 10 anos de pratica da Especialidade. Consultas diarias — Rua Rodrigo Silva, 14-25 — Rio de Janeiro — Tel. 23-9995.

CASA HANSEATICA
Angelo Fernandez Gonzalez
CAFÉ • BAR • RESTAURANTE
COZINHA INTERNACIONAL
COMPLETO SORTIMENTO DE BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
Praça Mauá, 1 e 3 — Telefones: 23-1366 - 43-5033
Edifício de "A Noite" — Rio de Janeiro

CHARLIE CHAN VAI RESSUSCITAR!

CONTINUAÇÃO DA 2.ª PAGINA

de Warner Oland. De olhos deficientemente obliquos, se, ponderou-se e finalmente — escolheu-se. Sidney Teler é o futuro Charlie Chan, vai ressuscitar Warner Oland. Warner Oland, sim, porque ele e Charlie Chan se confundem na imaginação do publico do mundo inteiro. Nasceu em Earrensbury, Montana, e estudou em

Wichita Kan, onde o seu pai, era criador de cavalos de corrida. Sua mãe interessava-se por teatro e co-operou para a sua carreira. Julia Marlowe descobriu-o em Kansas City, e Sidney Teler foi mais tarde o seu galã, em Nova-York, na peça "When Knighthood Was in Flower". Foi galã de Belasco durante quator-

ze anos, e apesar das propostas de Hollywood, não conseguia anular o seu contrato com aquele empresario. Em 1932, foi para Hollywood, e desde então não mais a abandonou. E' casado ha mais de trinta anos, caso rarissimo em Hollywood, e, ao que parece, só viavel naqueles que ainda não alcançaram a fama internacional...

Sidney Teler é também autor de teatro, e tem peças representadas na Broadway com relativo sucesso. Sidney Teler tem uma extraordinaria semelhança com Charlie Chan, bem maior do que com Warner Oland ao natural. E desde que o famoso ator criou o detetive filosofo, ele era constante vitima de confusões e enganos, que, por sinal, davam sempre lugar a incidentes mais ou menos engraçados. Cabe-lhe agora a vez de apresentar-se perante todas as platéias, tomando o lugar daquele com o qual, muitas vezes, dezenas de pessoas o confundiram.

DO PRODUTOR AO CONSUMIDOR - ARMAZEM MUNDIAL, - AVENIDA LAURO MULLER, 86-90 - TEL. 28-4733

